

Leerlijn | Profieldeel AV | Audiovisuele Vormgeving & Productie

Een audiovisuele productie maken van 2 tot 3 minuten van script tot film

De student kan:

een thema benoemen, uitwerken met doel, doelgroep, plaats en sfeer.

een script maken

een storyboard maken

digitale filmbeelden maken

opgenomen beelden importeren, controleren en rangschikken

beelden monteren met video-editing software

effecten, titels en overgangen

de film presenteren

Begrippen omschrijven:

commercials | bedrijfs- en product presentaties

videoclips | instructiefilms | reportages

documentaires

camerastandpunten | camerabewegingen

locatie | beeldkaders

shots | Scene | voice-over | off-screen | set noise

productiedossier | locatiecontrole op beschikbaarheid, veiligheid en licht | figuranten |

lens/objectief | scherptediepte | diafragma | beeldkader/kader | autofocus

zoomen | groothoeklens | telelens | statief | pan | tilt | dolly

spotlight | invullicht | diffuus licht | chromakey

take | clapboard | continuïteit

kikkerperspectief | vogelperspectief |

neutraalperspectief | point of view | over-shoulder

totalshot | panoramashot | closeup

shotlist | clips | transfer | editing | exporteren en publiceren

kleurcorrectie | zwart/wit | snelheid | aftiteling

geluidseffecten & muziek toevoegen

Video editingsoftware, bijvoorbeeld:

Adobe Premiere

Imovie

Final Cut Pro

Leerlijn | Profieldeel AV | Audiovisuele Vormgeving & Productie

Een idee voor het maken van een animatie uitwerken tot een script en een storyboard

een idee bedenken en beschrijven

een script maken

een storyboard maken

research | copyright | deadline | script | storyboard
product | doelgroep

doel | doelgroep | plaats | sfeer | vormgeving | technische (on)mogelijkheden
scene | frame | muziek | geluidseffecten | voice over

frames in verhaalvorm neerzetten
acties beschrijven (stripverhaal)
layoutschetsen maken
beeldelementen en teksten integreren
handmatige of digitale schetsen maken
kleur | typografie | doel en sfeer

digitale beelden maken

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop

fotos | afbeeldingen | teksten | illustraties | tekeningen

animatie maken met gangbare software presenteren

Adobe Flash
Adobe Edge Animate
Adobe Photoshop

beelden selecteren | beelden importeren | beweging simuleren | tekst toevoegen
geluidseffecten & muziek toevoegen | exporteren of publiceren | testen
presenteren | beargumenteren

Leerlijn | Profieldeel AV | Audiovisuele Vormgeving & Productie

Een onderwerp binnen een gegeven thema bedenken en een verhaalschrijven voor een fotodocumentaire

onderzoek doen naar een onderwerp voor een fotodocumentaire

een verhaal schrijven

een verhaal fotograferen, een selectie maken met een bijpassend verhaal als fotodocumentaire presenteren

**foto's selecteren
foto's bewerken
fotodocumenteren presenteren**

informatie zoeken
data op verschillende media archiveren
verhaal schrijven

verhaal fotograferen
camerastandpunten: kikkerperspectief | vogelperspectief | neutraalperspectief
kaders: close-up | mediumshot | totaalshot | staand of liggend kader | macro/close-up

lichtbronnen: daglicht | kunstlicht | flitslicht | frontaal licht | zijlicht | tegenlicht | licht van onderaf

scherptediepte

lens/objectief | diafragma | sluitertijd | geheugendrager | resolutie | witbalans | ISO waarde | groothoek-, standaard- en telelens | spiegelreflex-, systeem- & compact-camera | accu en lader

kader | uitsnede | afstand | standpunt | licht | kleurcontrast | scherptediepte | composities | sfeer
helderheid | licht/donkercontrast | kleurcontrast | verzadiging